

MÁTÉSZALKA VÁROS ÖNKORMÁNYZAT  
Polgármesterétől  
Mátészalka, Hősök tere 9.  
Tel.: 44/501-358 Fax.: 501-360  
E-mail: polgarmester@mateszalka.hu



Száma: 4191/2015.

## E L Ő T E R J E S Z T É S

- a Képviselő-testülethez –

**Mátészalka város új címeréről és Kézy Lászlót ábrázoló falikép elhelyezéséről**

**Tisztelt Képviselő-testület!**

Mátészalka Város Önkormányzata által létrehozott Helyi Értéktár Bizottság (*továbbiakban: Bizottság*) 2015. június 03-án kelt beadványában javaslatot tett Mátészalka Város Címerének - megjelenési formájának - átdolgozására. A Bizottság részleteiben prezentálja, alátámasztja a jelenlegi Címer újraalkotásának indokait. (*A Bizottság megkeresése az előterjesztés 1. sz. mellékletét képezi.*)

A Mátészalkai Művészetbarát Egyesület (*továbbiakban: Egyesület*) 2015. augusztus 25-én kelt megkeresésében a Bizottság javaslatának megerősítésén túl kezdeményezte Kézy Lászlót – 1848/49-es szabadságharc mátészalkai születésű őrnagyát – ábrázoló falikép elhelyezését, mely kép a Mátészalka 1 Posta (Kálvin tér 5-7.) épületének falán kerülne megjelenítésre.

Az Egyesület elnöke Pénzes Ottó Úr – aki a Bizottság tagja is - kérelmében (*2. sz. melléklet*) részletesen beszámol a tervekről, illetve az előzetes egyeztetésekről.

Mindkét művészeti alkotás elkészítésével Somogyi Győző Munkácsy-, és Kossuth-díjas Érdemes Művész, a Nemzet Művészt javasolják megbízni. Művész Úrral kötendő megállapodás tervezete a határozat mellékletét képezi.

**Tisztelt Képviselő-testület!**

Kérem a Tisztelt Képviselő-testületet, hogy az előterjesztést tárgyalja meg és az előterjesztés mellékletét képező határozat-tervezetet fogadja el.

**Mátészalka, 2015. szeptember 17.**

  
**Hanusi Péter**  
polgármester



A Helyi Értéktár Bizottság tagjaitól  
Mátészalka  
Szatmári Múzeum

Hanusi Péter  
Polgármester Úrnak

Tárgy. Mátészalka Város Címere

Tisztelt Polgármester Úr!

A Helyi Értéktár Bizottság aprólékos munkával elkezdte feldolgozni azokat a természeti, tárgyi, szellemi objektumokat, alkotásokat, amelyek megőrzése feltétlenül fontos a múlt ismerete és a jövő tervezése szempontjából.

A bizottsági tagok egyeztetései során szóba került városunk címerének kérdése is.

Megállapítottuk, hogy Mátészalka jelenlegi címere jellegtelen, és semmiképpen sem fejezi ki a város önkormányzata képviselő testületének Mátészalka Város jelképeiről és használatuk rendjéről szóló 36/2005. (XI.3.) számú rendeletének 2. és 3. §-ának megállapításait, mely szerint *„A város címere és zászlaja a város történelmi múltjára, fejlődésének folytonosságára utaló és díszítő jelképek.”*, illetve *„A város címere a település történelmi múltjára és a mai jellegzetességére utaló jelkép.”*

A jelenlegi címer nem tartalmaz tehát olyan jelképeket, szimbólumokat, amelyek városunk történetéhez, jelenéhez kapcsolódnak. Mi, a bizottság tagjai úgy látjuk, hogy az elmúlt időszakban megfelelő mélységben sikerült feldolgozni Mátészalka történetét, s jól körvonalazható az is, hogy korunkban múltunk mely elemei érdemesek arra, hogy azokat megőrökítsük, s címerbe foglaljuk.

Mi, a Helyi Értéktár Bizottság tagjai magunkra vállaljuk azt a feladatot, hogy a múltunkhoz kapcsolódó legjelentősebb eseményeket, a hozzájuk kapcsolódó tárgyi megjelenítéseket számba vegyük, s mint egy lehetséges új címer alkotó elemeit megnevezzük. Tesszük ezt azért is, mert képzettségünk szerint, és több évtizedes munkánk eredményeként szerzett ismereteink birtokában felkészültnek érezzük magunkat erre a feladatra, mi több, felelősséget is érzünk a kérdésben.

Levelünk mellékletében felsoroljuk, s alá is támasztjuk javaslatainkat, de már most jelezzük, hogy magának a címernek az elkészítése nagy felkészültséget, történelmi, heraldikai, képzőművészeti tudást igénylő feladat. Arra szeretnénk kérni polgármester urat, hogy amennyiben elfogadja érveinket és megállapításainkat, akkor a feladattal a Nemzet Művészt, a Kossuth-, és Munkácsy-díjas, Érdemes Művészt, Somogyi Győzöt bízva meg. A Művész Úr képzettségénél fogva teológiai doktor, viselettörténész, s a heraldika művészi mestere is. Meglátásunk szerint Ő az, aki nem egyszerűen a korszellemet követő logó-szerű alkotás, hanem a címertan követelményeinek messzemenően megfelelő, történelmileg hiteles művészi munka elkészítésére alkalmas.

Somogyi Művész Úr megbízása, a Vele való közös munka már eleve rangot ad városunknak, ráadásul az elkészülő alkotás alapját adhatja további városi jelképek – zászló, kitüntetések, polgármesteri érem, stb – elkészítésének is.

Tisztelettel kérjük Polgármester Urat, hogy megállapításainkat, javaslatainkat, a mellékletben lefektetett véleményünket megvizsgálni, mérlegelni, s lehetőség szerint a képviselő testület elé terjeszteni szíveskedjék.

Tisztelettel:

Dr. Cservenyák László PhD.  
bizottsági tag

Tóth Béla  
a bizottság elnöke

Pénzes Ottó  
bizottsági tag

Mátészalka, 2015. június 3.

## Mátészalka Város Címerének történelmi és kulturális fundamentumai

**Ha Mátészalka történetét áttekintjük, akkor a következő megállapításokat tehetjük:**

A település életében a középkori falusias jellegű mezővárosi szerep sokáig volt meghatározó. Ebből az időszakból Szalkai László kötődése, a Fellegvár léte és a Melith család szerepe emelhető ki.

A mai értelemben használt polgárisodás a XVIII. században indult meg, a zsidóság Mátészalkára való telepedésével. Az egykori Piac utca és Piac tér, a mai Kossuth utca, illetve Kossuth tér ekkor kapta meg azt a jellegét, amit a város lakói ma is ismernek és szeretnek. A közvilágítás elindulásának országos elsősége, a mai napig identitás alapot jelent.

A következő jelentős korszak a két világháború közötti időszak volt, amikor Mátészalka megyeszékhelyként politikai, kulturális vezető szerepet játszott a térségben. Ekkor épült a megyeháza, ami ma is szimbólum jellegű épülete a városnak.

A szocializmusnak nevezett korszakban a város korábbi jellege teljesen megváltozott. A polgári fejlődés megakadt, a mezőgazdasági jelleg elsorvad, s az iparosítás időszaka következett. A régi mezőváros helyett panelházakkal és egyéb jellegtelen épületekkel teletűzdelt, a korábbi, átgondolt városszerkezetet tönkretévő település jött létre. Ebből az időszakból semmi olyan maradandó értéket nem emelhetünk ki, ami a címerünk tervezésénél figyelembe vehető.

A rendszerváltozásnak nevezett időszak után az újrapolgárisodás következett el. A közvilágítás indulására alapozó Fényes Napok kulturális fesztivál évenkénti megrendezése mellett, talán a szocialista időszak iparosításának folytatásaként értékelhető optikai világcégek megtelepedése érdemel említést. Ezek mellett a multinacionális cégek mellett elindult egy olyan helyi, a régi mezőgazdasági hagyományokra építő kreatív vállalkozás is – a Nobilis Zrt. – amelynek termékei iránt az egész világon nagy az érdeklődés.

**Amikor sorba szedtük azokat a történelmi és kulturális fundamentumokat, amelyek városunk történetének és jelenének is meghatározói, s amelyekre építve Mátészalka címere elkészülhet, több szempontot is szem előtt tartottunk:**

Legyenek az események, illetve a rájuk való hivatkozások egyértelműek.

Ne essünk túlzásokba, s csak annyi történet, tárgyi vonatkozást hozunk elő, amennyit zsúfoltság nélkül lehet egy heraldikai alkotásban szerepeltetni.

Olyan utalások szerepeljenek javaslataink között, amelyek jelentősége nagy, s amelyek a büszkeség érzését kelthetik a város lakóiban, az ide kötődőkben.

**A fenti szempontokat figyelembe véve javasoljuk, hogy a címer elkészítésekor az alábbi eseményeket, megállapításokat, jelképeket vegye figyelembe a címer művészi kivitelezője:**

### **Mátészalka településnek az avar korba visszanyúló eredete.**

Természetesen VII-VIII. század késő avar kori települést még nem hívták Mátészalkának – ez az elnevezés a XIV. század elején rögzült – de a jelenlétet két dolog is bizonyítja:

Pintye Gábor régész vezetésével 2015-ben kora Árpád-kori temetőt sikerült azonosítani, amelynek során egyértelművé vált avar kori települések nyoma. Ezt támasztja alá az a tömör aranyból készült avar szíjvég (csat) is, amit az 1900-as évek elején Mátészalkán találtak, s ami mai napig a Nemzeti Múzeumban kiállított tárgyak között szerepel.

Az arany szíjvég leírása: „*Köpüs részén csúcsosan felnyúló növényi díszítés és két átvert fejes szegecs látszik; a részt gyöngysorminta zárja le. A felület mezejét pálcakeret közé zárt, két csoportba foglalt növényi díszítés tölti ki, az oldalfelület is mintázott.*”

Az arany avar kis-szíjvég alakja pajzsra emlékeztet, ami heraldikai elem. **(Fotó mellékelve.)** (Igaz, hogy az említett ásatás alkalmával kőkori leletek - obszidián pengék, stb. – is előkerültek, de ennek a kornak a címerben való szerepeltetése értelmetlen és súlytalan lenne.)

### **Szalkai László, a mátészalkai születésű esztergomi érsek, királyi főkancellár, a mohácsi csatában hősi halált halt kiemelkedő történelmi személyiségre való utalás.**

Még Mátyás uralkodása alatt született, állítólag egy foltozóvarga fiaként – egyik testvére a Szarvaskői vár kapitánya volt, másik öccse pedig 1527-ben harcolt Egernél – Mátészalkán, majd II. Ulászló és II. Lajos udvarában töltött be magas tisztségeket. Mohácsnál, 1526-ban vesztette életét. Sárkányos, lilimos címerét Somogyi Győző azonosította, és örökítette meg azon a festményen, amelyen a hős érsek-főkancellár teljes főpapi díszben látható felszentelése pillanatában. Ez a címer, vagy annak elemei, színei, szintén megjeleníthetők lehetnek a város jelképei között. **(A Szalkai Lászlót ábrázoló festmény fotója mellékelve.)**

### **Az egykori szalkai Fellegvár alakzata, és a hozzá kötődő Melith címer elemeinek lehetséges használata.**

A XVI. század közepén, a szalkai területen fekvő Csaholyi birtokra költözött feleségével, Csaholyi Annával Brebiri Melith György báró. Az udvarházat megerősítve egy úgynevezett castellumot, kastélyerődöt építtetett. Ezt a bővítést támogatta János Zsigmond Erdélyi fejedelem is, aki a Királyi Magyarországgal határos végvárrendszer részének tekintette az objektumot. Az egykori vár maradványai már nincsenek meg, de az biztosan tudható, hogy az úgynevezett középkori „kisvárak” közé sorolható építmény volt. Ezek pedig olyan „standard” elemeket tartalmaztak, amelyek alapján egy címerben jelzés értékkel hitelesen ábrázolható lehet a szalkai Fellegvár is. Brebiri Melith György címre a mátészalkai református templom keleti homlokzatán is megtalálható, lévén a báró a reformáció idején maga is támogatta annak átalakítását, bővítését. (Fontos megjegyezni azt is, hogy Mátészalka lakói korán csatlakoztak a reformációi irányzathoz, s a többség ma is ehhez a felekezethez tartozik.) A Melith címer elemei szintén felhasználhatók a városi címer tervezésénél. (Leírása: *A pajzs udvarában koronából derékig kiemelkedő meztelen férfialak látható, jobb kezében tartott görbe kardjára tűzött ember-fővel, balkezében tartott lilium-szállal. A pajzs feletti sisakon lévő koronából hasonló alak emelkedik ki. A címer körül elmosódott, olvashatatlan latin felirat található.*) **(A templom falán látható címer fotója mellékelve.)**

### **Bíró Lajos szobrászművész Mécesstartó fiú című alkotása a város szimbóluma lett. Az alkotás központi helyet foglalhat el a leendő címerben.**

A Trianon utáni Magyarországon 1888-ban a közvilágítás Mátészalkán indult el, a Szalkai Schwarz család jóvoltából. Ez a technikatörténeti emlék az alapja a Fényes Napok rendezvénysorozatnak, s egyfajta újkori lokálpatrióta identitást is ad. A viszonylag kis méretű alkotás a villanyvilágítás ellenpólusaként, a Mátészalkára évszázadokon át jellemző paraszti életformát, egy mécesstartó kezében tartó fiút ábrázol. Ha úgy tetszik, éppen nem az

elmaradottság, hanem egy mély, keresztény alapú kultúra jelképe ez, amelyben a mécs fénye a szellemi világosságot, a krisztusi sugárzást is megjeleníti. A brüsszeli Manneken Pis-hez hasonlóan szimbólummá vált, ami nem csak szellemi értelemben, esztétikailag, érzelmileg hordoz rendkívüli értéket, de a várost mindig is jellemző igényes, kulturális pezsgést is megjeleníti. (A Mécesstartó fiú szobrának fotói mellékelve.)

**Mátészalka 22 éven át Csonka Szatmár Vármegye, majd Szatmár-Bereg Vármegye székhelye volt. Ennek jelképeként az akkor épült megyeháza és a vármegye címere értelmezhető. Ezek elemei, formái szintén figyelembe vehetők a címer tervezésénél.** Mátészalka a trianoni országgyalázást követően, némileg ellentmondásos módon, mint megyeszékhely jelentős fejlődésnek indult. A két világháború közötti megyei politikai, kulturális vezető szerep máig érezteti hatását a városban. A megyeháza épülete később is fontos közigazgatási szerepet kapott, évtizedek óta pedig a kulturális élet központja, a „belváros” ékessége. A Szentpétery Zsigmond Kulturális Központ és Színház nevet vette fel a nemrég felújított épület. A homlokzaton eredetileg látható volt a vármegye címere is, amelynek visszaállítása a közeljövőben esedékes. (Azt épület és a címer fotója mellékelve.)

**Az optikai világcégek jelenlétére utaló jelzés, valamint a Nobilis Zrt. szimbólumaként szereplő stilizált almafa – Bíró Lajos szobrászművész alkotása – szerepet kaphat a város címerében.**

Több olyan szemüveglencsét előállító gyár és üzem létesült a városban, amelyek Mátészalkát „optikai nagyhatalommá” avatták. A Nobilis Zrt. aszalt gyümölcsöket – közöttük a vidék nagy hagyományokkal rendelkező jonatán almáját is – dolgoz fel prémium kategóriás termékekké. A cég maga is egy stilizált almát választott emblémájául, amelyet Bíró Lajos szobrászművész meg is formázott és bronzba is öntött. (Bíró Lajos alkotásának fotója mellékelve.)

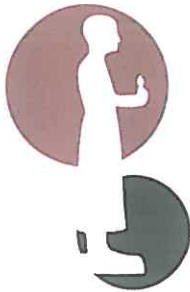
**A felsorolt, nagyobb jelentőségű események, szimbólumok mellett, még néhány olyan megjegyzést is érdemes megtenni, amelyek segíthetik a tervezőt, esetleg a mellék-díszek, alakok kialakításánál, szempontokat, fogódzókat adhatnak:**

Mátészalka a Nyírség és az alacsonyabban fekvő Szatmári síkság találkozásánál található. A viszonylag meredek szintkülönbséget áthidaló emelkedő részt hívták a helyiek Felhágónak.

A várost mindig jellemezték a zöld parkok, terek, fasorok. Az egyik utcáját Zöldfa utcának nevezték el, de emlékparkot építettek az első világháború hőseinek, és Kegyeleti Parknak nevezték el a régi református temetőt, amelyben felállították a hősök emlékművét is.

Bár 1848-49-ben nem voltak ütközetek, és számottevő hadműveletek a szabadságharc során, de a város két tisztet – Kézy László nemzetőr őrnagy, a „verespántlikások” parancsnoka, és Dorgay Károly százados – és ötven közcivért is kiállított.

Az 1848-49-es szabadságharc bukása után a szalkai emberek sok üldözöttet bújtattak, többek között a Vay kúriában, a református parókián és az Ujfalussy udvarházban Vörösmarty Mihályt és Bajza Józsefet is.



# MÁTÉSZALKAI MŰVÉSZETBARÁT EGYESÜLET

4700 MÁTÉSZALKA CSOKONAI UTCA. 5.  
<http://muveszetbarat.mateszalka.hu>

**TEL.:** 44/313-233; 06/30/5324800

**E-MAIL:** [muveszetbarat@ent.hu](mailto:muveszetbarat@ent.hu)  
[muveszetbarat@freemail.hu](mailto:muveszetbarat@freemail.hu)

2. sz. melléklet

Hanusi Péter  
polgármester úrnak  
Mátészalka

Tisztelt Polgármester Úr!

A Mátészalka Város Önkormányzata által létrehozott Települési Értéktár Bizottság a polgármester úrnak benyújtott beadványában kezdeményezte, hogy új, hivatalos, a város történelméről, jelenének értékein alapuló címere készüljön Mátészalkának. A bizottság ehhez alapos, történelmi emlékeket, szimbólumokat felvonultató, értékelő tanulmányt is készített.

A Mátészalkai Művészetbarát Egyesület az önkormányzat oktatási és Kulturális Bizottságához beadott pályázatában javasolta, hogy a Posta Kálvin téri épületének falán kerüljön elhelyezésre egy Kézy Lászlót, az 1848-49-es szabadságharc mátyásfalvi születésű őrnagyát ábrázoló falikép. Az egyesület korábban már éppen a Posta előtt állította fel Dorgay Károly egykori honvéd százados, majd postamester mellszobrát. Ezt a két alkotást összekötne a Filep Anita által tervezett ötven kőből álló installáció, amelyen az egykori közvitéznek nevei szerepelnének. Így létrejöhetne egy olyan emlékmű együttes, amely teljes körűen megemlékezne Mátészalka 48-49-es hőseiről.

Mindkét kezdeményező azt javasolta, hogy a rendkívüli képzőművészeti, heraldikai, történelmi tudást igénylő alkotások elkészítésével a város önkormányzata Somogyi Győző Munkácsy-, és Kossuth-díjas Erdemes Művészt, a Nemzet Művészt bízta meg.

Polgármester Úr szóbeli felhatalmazása alapján, mint a Települési Értéktár Bizottság tagja, a Művészetbarát Egyesület elnöke felvettem a kapcsolatot Somogyi Művész Úrral, aki a városunkhoz való kötődését, az itteni magas színvonalú kulturális életet méltányolva szinte jelképes összegért hajlandó lenne a két alkotást elkészíteni.

A címer esetében három változat vázlatos elkészítése után alkotná meg a végleges, kidolgozott heraldikai művet.

A Kézy Lászlót ábrázoló festmény elkészítése – amelyet majd a város egy illusztris helyén lehet elhelyezni – az alapját képezne a Posta épületének falán elhelyezésre kerülő 7.40 m X 2.94 m-es emlékműnek.

A digitális terv és a nyomdai elkészítés munkáját családom magára vállalja, lévén fiam Péntes Bence elismert animációs szerkesztő, alkalmazott grafikus. Amennyiben sikeres lesz az önkormányzat Oktatási és Kulturális bizottságához benyújtott *Kézy László emlékmű*, illetve *Mécsvilág* pályázatunk, abban az esetben egyesületünk vállalni tudja, hogy a mintegy 400.000 Ft értékű nyomás és keretezés költségét fedezzük. (A több mint 20 négyzetméternyi felület kiváló minőségű előállításának ára kb. 20.000 Ft/négyzetméter).

**Adószámunk:** 18803891-1-15

**Bankszámlaszámunk:** 67800254-10605747 - Szatmár-Beregi Takarékszövetkezet



## MÁTÉSZALKAI MŰVÉSZETBARÁT EGYESÜLET

4700 MÁTÉSZALKA CSOKONAI UTCA. 5.

<http://muveszetbarat.mateszalka.hu>

**TEL.:** 44/313-233; 06/30/5324800

**E-MAIL:** [muveszetbarat@ent.hu](mailto:muveszetbarat@ent.hu)

[muveszetbarat@freemail.hu](mailto:muveszetbarat@freemail.hu)

Az általam életre hívott Száz Család mozgalom nevében vállalni tudom továbbá, hogy mintegy 100.000 Ft értékben az ötven kőből álló installációt is elkészítjük.

Szerencsés lenne az elkészülő alkotást meg is világítani. A hely alkalmas akár felül, akár alul lámpatestek elhelyezésére. Ezeket érdemes lenne a közvilágításba bekapcsolni.

A Somogyi Művész Úrral történt szóbeli egyeztetés alapján egy megállapodás tervezetét készítettem, amelyet levelemhez mellékelek. Az abban foglalt időpont ütemezés lehetővé teszi, hogy a Posta Kálvin téri épülete előtt 2015. március 15-én, nemzeti ünnepünkön az emlékmű-együttes felavatásra kerüljön.

Tisztelettel kérem Polgármester Urat, hogy a két kezdeményezést támogatni szíveskedjék.

Mátészalka, 2015. augusztus 25.

Köszönettel:

Pénzes Ottó  
egyesületi elnök  
a Települési Értéktár Bizottság tagja

**Adószámunk:** 18803891-1-15

**Bankszámlaszámunk:** 67800254-10605747 - Szatmár-Beregi Takarékszövetkezet



HATÁROZAT – TERVEZET

Mátészalka Város Önkormányzat  
Képviselő-testületének  
...../2015.(.....) számú  
HATÁROZATA

Mátészalka város új címeréről és Kézy Lászlót ábrázoló falikép elhelyezéséről

**A Képviselő-testület**

- 1.) a megállapodást a határozat mellékletében szereplő tartalommal **e l f o g a d j a**
- 2.) **f e l h a t a l m a z z a** a Polgármestert a megállapodás aláírására.

Határidő: azonnal

Felelős: Hanusi Péter polgármester

Mátészalka, 2015. szeptember ....

**Hanusi Péter**  
polgármester

**Dr. Takács Csaba**  
jegyző

## Megállapodás

mely létrejött a Hanusi Péter polgármester által képviselt Mátészalka Város Önkormányzata (4700 Mátészalka Hősök tere 9.), a továbbiakban mint **Megbízó**,

és

Somogyi Győző Munkácsy-, és Kossuth-díjas, Érdemes Művész, a Nemzet Művésze, a továbbiakban mint **Megbízott** között,

Mátészalka Város történelmi címerének, és a város hős szülöttét, Kézy László nemzetőr őrnagyot ábrázoló korhű, történetileg hiteles festmény elkészítése tárgyában.

Megbízó megbízza Megbízottat a nevezett alkotások elkészítésre, s ezért számla ellenében bruttó 500.000, azaz ötszázezer Ft tiszteletdíjat utal a Megbízott által megadott bankszámlaszámra.

Megbízott vállalja, hogy a mátészalkai Helyi Értéktár Bizottság által készített várostörténeti tanulmányban felsorolt események, nevezetességek és szimbólumok figyelembe vételével 2015. november 30-ig három vázlatot bocsát a Megbízó rendelkezésre. Az esetleges módosítások után, a kiválasztott címert A/3-as méretben, színes változatban kidolgozza, s azt bekeretezve legkésőbb 2016. február 1. napjáig a Megbízónak átadja.

A megbízott vállalja továbbá, hogy a Kézy László nemzetőr őrnagyot ábrázoló – bár a hős katonáról ábrázolás nem maradt fenn – korhű, és történetileg hiteles, színes lovas festményt készít 60X80 cm-es méretben, s azt bekeretezve a Megbízónak legkésőbb február 1. napjáig átadja.

Megbízott hozzájárul ahhoz, hogy a Kézy Lászlót ábrázoló festményének, és a hozzá mellékelt szöveges kiegészítésnek a felhasználásával Péntes Bence animációs szerkesztő, alkalmazott grafikus, vele folyamatosan egyeztetve, s az ő jóváhagyásával digitális alapú emlékmű-képet készítsen, ami a mátészalkai Posta Kálvin téri épületének falán kerül elhelyezésre.

A felek megegyeznek abban, hogy a vállalt munkához a Megbízott előleget nem kér.

A megállapodásban már rögzített 500.000 Ft-os tiszteletdíj az alkotások átvétele után, számla ellenében, egy összegben, 15 napon belül kerül a Megbízott által megadott bankszámlaszámra.

Mátészalka, 2015. ....

Hanusi Péter  
polgármester  
Megbízó

Somogyi Győző  
képzőművész  
Megbízott

## VÉLEMÉNYLAP AZ ELŐTERJESZTÉSEKHEZ

ELŐTERJESZTÉS CÍME, TÉMÁJA, IKTATÓSZÁMA:

Ikt.sz.: 4191/2015.

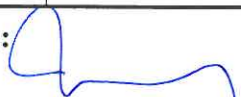
Előterjesztés Mátészalka város új címeréről és Kézy Lászlót ábrázoló falikép elhelyezéséről

Előterjesztés készítéséért felelős(ök): Potosné Dr. Kovács Zsuzsanna - aljegyző

### Előterjesztés véleményezése:

NÉV:	VÉLEMÉNY, MEGJEGYZÉS:
NÉV:	VÉLEMÉNY, MEGJEGYZÉS:
NÉV:	VÉLEMÉNY, MEGJEGYZÉS:
NÉV:	VÉLEMÉNY, MEGJEGYZÉS:
NÉV:	VÉLEMÉNY, MEGJEGYZÉS:
NÉV:	VÉLEMÉNY, MEGJEGYZÉS:

Előterjesztést ellenőrizte:



Ellenőrzés időpontja: 2015. szeptember 17.

Előterjesztést jóváhagyta: 2015. szeptember 17.

